

**v. XX | n. XX | 2026**

***ORIENTAÇÕES GERAIS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO*** *(incluindo título, autores, eixo/ODS, resumo, palavras-chave, introdução, referencial teórico, metodologia, resultados e discussões, considerações finais, agradecimentos e referências, assim como tabelas, figuras e quadros):*

*O texto deve utilizar formato A4, margens superior/inferior 2,5 cm, margens esquerda/direita 3,0 cm, apresentar a formatação em fonte Arial 12 (exceto título de figura, citação longa etc.), espaçamento 1,5 entre linhas e parágrafo justificado. Seguir o modelo abaixo, sem alteração. O texto deve conter no* ***mínimo 8 (oito)*** *e no* ***máximo 12 (doze) páginas****. Após a submissão do trabalho, não será possível em hipótese alguma alterar (excluir, incluir ou trocar) os nomes dos coautores, título do trabalho, resumo e demais informações do cadastro.*

***IMPORTANTE****:*

* *Atentar para o atendimento dos itens do Edital de Submissão de propostas de comunicações orais e pôsteres do SINPETE 2025;*
* *Apagar essas e outras orientações que estiverem ao longo do texto, antes de enviar o resumo expandido.*

**TÍTULO em fonte Arial 12, Negrito, Centralizado, maiúsculo**



Autor1 [[1]](#footnote-0)

Autor2 [[2]](#footnote-1)

Autor3 [[3]](#footnote-2)

Autor 4 [[4]](#footnote-3)

Autor 5 [[5]](#footnote-4)

Orientador do Trabalho [[6]](#footnote-5)



**EIXO TEMÁTICO:** (ODS de aderência, conforme formulário de inscrição)

**RESUMO**

O resumo caracteriza uma síntese do trabalho. Deve estar em parágrafo único, de 150 a 250 palavras, em fonte Arial 12, espaçamento simples entre linhas, parágrafo justificado, sem referências ou tabelas ou figuras ou citações ou destaques de qualquer natureza. Devem constar: breve introdução, o objetivo, o referencial teórico-metodológico e os principais resultados.

[deixar 1 linha em branco].

**PALAVRAS-CHAVE:** (no mínimo 3; no máximo 5; separadas por ponto e vírgula).

[Deixar 1 linha em branco].



**1 INTRODUÇÃO**

A introdução deve conter as principais discussões teóricas e a trajetória do tema no recorte do trabalho, a apresentação da pesquisa, o objetivo (igual ao citado no Resumo) e a síntese teórico-metodológica do trabalho. Situa o leitor quanto à linha de raciocínio que os autores seguiram na construção do Artigo. Havendo a necessidade de quadro, seguir o modelo abaixo (Quadro X), fazendo a chamada no texto.

**Quadro X -** Título do quadro, explicando do que se trata, Arial 10, negrito para **‘Quadro X’**, centralizado

| Texto  | Espaço simples | Texto  | Espaço simples |
| --- | --- | --- | --- |
| Texto  | Espaço simples | Texto  | Espaço simples |
| Texto  | Espaço simples | Texto  | Espaço simples |
| Texto  | Espaço simples | Texto  | Espaço simples |
| Texto  | Espaço simples | Texto  | Espaço simples |

1. Fonte: Arial 10, Autor(es), ano

Figura e tabela, caso sejam necessários, devem seguir o mesmo modelo de título e fonte do quadro (acima), com chamada no texto. Não termine o parágrafo com o quadro, mas sim, com um comentário a respeito dos dados que apresenta.

**2 REFERENCIAL TEÓRICO**

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx… com autores e fundamentos que sustentam o trabalho.

**3 METODOLOGIA**

A metodologia deve mostrar os caminhos metodológicos, se é uma abordagem qualitativa ou quantitativa, o uso de ferramentas e técnicas de pesquisa, instrumentos para coleta de dados. Quando pertinente deve ser informado sobre a aprovação ética da pesquisa e sobre o direito de uso de imagens.

**4 RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Deve conter os dados obtidos, podendo ser apresentados também na forma de Tabelas (Tabela X) e/ou Figuras, com chamada no texto, respeitando as normas da ABNT. A discussão dos resultados deve estar baseada e comparada com o referencial teórico utilizado em outros trabalhos, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

**Tabela X -** Título da tabela, explicando do que se trata, Arial 10, negrito para **‘Tabela X’**, centralizado

| Título | Item 1 | Item 2 | Item 2 |
| --- | --- | --- | --- |
| Texto alinhado à esquerda | Arial 10 | espaço simples | espaço simples |
| Texto alinhado à esquerda | Arial 10 | espaço simples | espaço simples |
| Texto alinhado à esquerda | Arial 10 | espaço simples | espaço simples |
| Texto alinhado à esquerda | Arial 10 | espaço simples | espaço simples |
| Texto alinhado à esquerda | Arial 10 | espaço simples | espaço simples |

1. Fonte: Arial 10, Autor(es), ano

No caso de a figura conter mais de uma foto, identificar cada foto, colocar a identificação de cada uma no título da figura e lembrar de fazer a chamada da figura no texto.

Os autores devem comentar os resultados obtidos à luz dos autores que foram mencionados na Introdução e Metodologia, ou outros autores com os quais possam comparar seus resultados, movimentando a discussão.

**5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Devem ser elaboradas com base no objetivo e resultados do Artigo. Apontar as principais conclusões do trabalho e a prospecção da sua aplicação para a comunidade científica. Pode mostrar a necessidade de novas pesquisas no campo de atuação, bem como diálogos com as análises referidas ao longo do resumo.

**AGRADECIMENTOS**

Expressar os agradecimentos aos órgãos que concederam bolsas e/ou auxílios à pesquisa (obrigatório), às instituições e às pessoas que contribuíram para o desenvolvimento do trabalho (exceto o professor orientador).

**REFERÊNCIAS**

Em conformidade com a ABNT NBR 6023/2018, priorizando fontes atualizadas e relevantes.

1. Professor do Ensino Fundamental da Escola Municipal/Estadual XXXXX, de [cidade da escola], autorprincipal@e-mail.com; [↑](#footnote-ref-0)
2. Graduando do Curso de XXXXX da Universidade Federal XXX - UF, coautor1@e-mail.com; [↑](#footnote-ref-1)
3. Graduado do Curso de XXXXX da Universidade Estadual XXX - UE, coautor2@e-mail.com; [↑](#footnote-ref-2)
4. Mestrando do Curso de XXXXX da Universidade Federal XXX - UF, coautor3@e-mail.com; [↑](#footnote-ref-3)
5. Doutor em XXXXX da Universidade Federal XXX - UF, coautor4@e-mail.com [↑](#footnote-ref-4)
6. Titulação, local onde atua - UF, orientador@e-mail.com. [↑](#footnote-ref-5)